tc electronic®

MOJOMOJO
OVERDRIVE

MANUAL DE INSTRUCCIONES

¡Precaución!

- Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.
- No instale este aparato dentro de un espacio confinado, como encastrado en una librería.

Reparaciones

- Cualquier reparación debe ser realizada únicamente por personal de un servicio técnico oficial.

Atención:

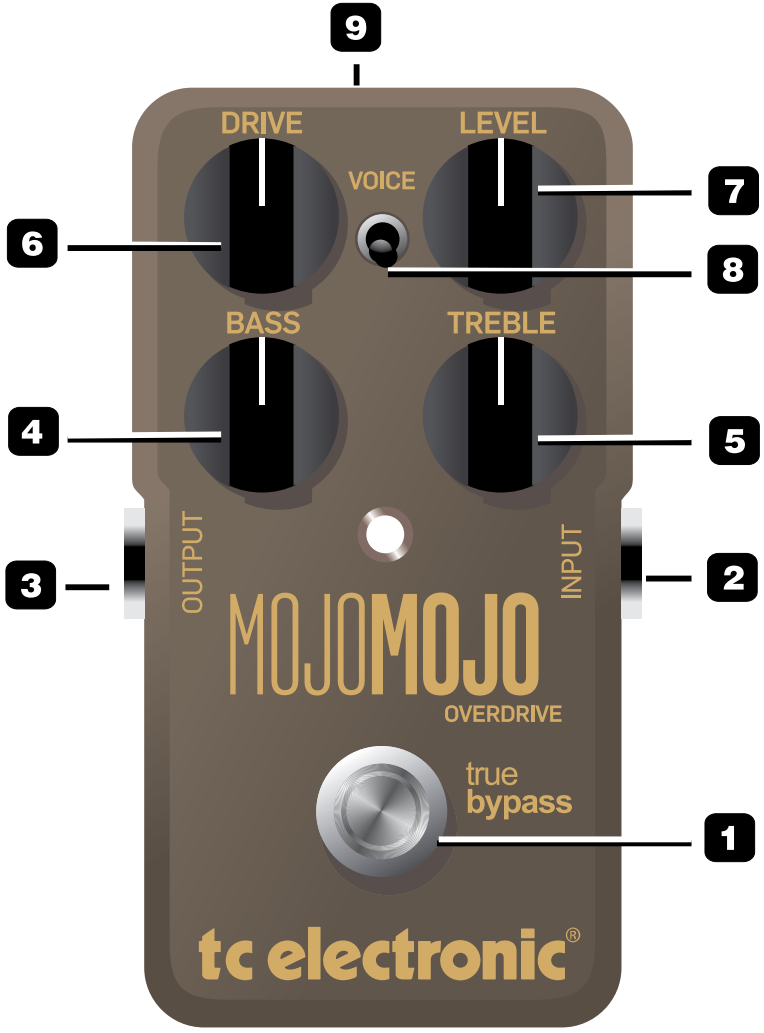
Le advertimos que cualquier cambio o modificación que no aparezca aprobada expresamente en este manual puede anular su autorización a utilizar este aparato.

A la hora de sustituir la pila, siga cuidadosamente las instrucciones sobre manejo de la misma que aparecen en este manual.

(ESP) Introducción

¡Felicidades! Acaba de adquirir un pedal Overdrive que insuflará a su sonido una bocanada de magia y vida y de ese algo especial que le hará sobresalir.

Todos los guitarristas del Mundo buscan ese pequeño toque de pegada extra, una pizca de magia en su sonido que haga que tenga más mordiente, cuerpo y tono. Es algo difícil de describir, pero uno sabe cuando lo ha conseguido por que se le eriza el vello de la nuca. El MOJO MOJO es el pedal que le dará ese flash de perfección con solo activarlo, ofreciéndole una saturación potente y limpia con unos graves sólidos. Un dulce sonido blues solista, un tono rítmico con más cuerpo, todo al alcance de su mano - ¡y mucho más!. El MOJO MOJO está equipado con un simple pero completo grupo de controles y su selector Voice le permite elegir rápidamente el sonido perfecto para cada caso!



1 - On/off de efecto (bypass real)

2 - Toma de entrada en 6.3 mm mono

3 - Toma de salida en 6.3 mm mono

4 - Control de graves

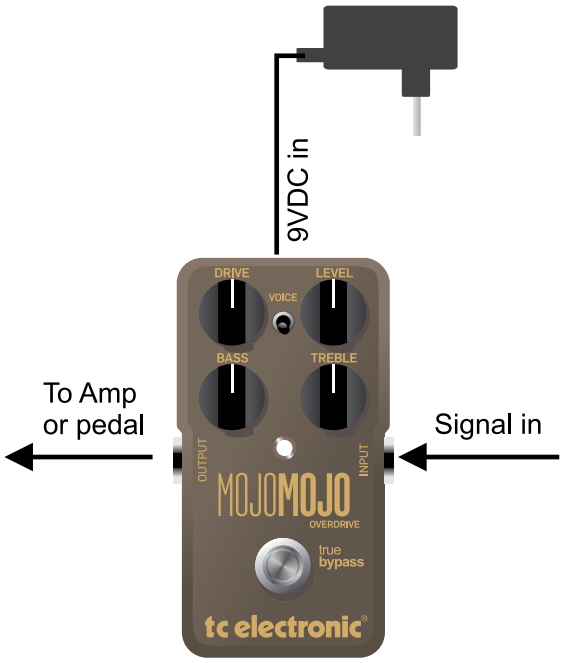
5 - Control de agudos

6 - Control de saturación

7 - Control de nivel

8 - Selector Voice

9 - Entrada de corriente (9 V DC)



Conexión

Toma de entrada - Entrada mono de 6.3 mm.
Si le queda poca carga a la pila le recomendamos que extraiga el conector de esta toma para ahorrar carga mientras no toque.

Tomas de salida - Salida mono de 6.3 mm para la conexión a otro pedal o directamente a un amplificador o mesa de mezclas.

Toma de corriente - use un adaptador de corriente 9 V DC que tenga el siguiente tipo de conexión:

Los controles

BASS y TREBLE

Controles de graves y agudos. Añada graves para una mayor pegada o redúzcalos un poco para un sonido más compacto en los grandes recintos acústicos. Añada agudos para un sonido más cortante en una mezcla muy densa o redúzcalos para conseguir un sonido más suave.

DRIVE

Controla la cantidad de saturación. En los ajustes bajos esto actuará como un realce que dará más cuerpo a su sonido. En el extremo superior de la escala obtendrá suaves características sonoras.

LEVEL

Esto ajusta el nivel global.

Selector Voice

Dispone de dos tipos de ajuste de voz distintos. Cuando el interruptor esté en la posición de “arriba”, la respuesta de frecuencia será la misma que la de la señal de entrada, mientras que cuando esté en la posición de “abajo” se realzarán los graves de una forma totalmente natural. Esto resulta perfecto cuando quiera que la guitarra ocupe una gran parte del espectro sónico. Por ejemplo para una guitarra rítmica en un trío.

Sustitución de la pila - Quite el gran tornillo del panel trasero del pedal y extráigalo. Quite la pila gastada y coloque la nueva pila en la pinza de sujeción de la misma, asegurándose de colocarla con la polaridad correcta. Vuelva a instalar el panel trasero. Para ahorrar carga en la pila, quite la clavija de la toma de entrada cuando no toque.

Nunca caliente, ni tire al fuego o al agua una pila. Solo pueden ser recargadas las pilas recargables. Extraiga la pila cuando no vaya a usar el pedal durante un período de tiempo largo. Deshágase de las pilas de acuerdo a las normativas vigentes.

(ESP) Especificaciones técnicas

Sonidos	Exclusivo circuito de saturación con características clásicas de amplificador a válvulas: alto nivel de margen o headroom, baja compresión y gran cantidad de súper graves. Sensible al tacto – controle el tono y el nivel de saturación por medio del ataque y del mando de volumen de su guitarra. Funciona igual de bien como una única unidad de saturación, o unido a otro pedales o a un amplificador saturado. EQ activo de dos bandas con controles independientes de agudos y graves. Interruptor Voice para control de la respuesta de graves
Tamaño y peso	72 mm x 122 mm x 50 mm - 300 g (sin incluir las pilas)
Pila	16 mA de corriente. Funcionamiento continuo con pila de Carbón: 6.5 horas, Alcalina: 25 horas. Estos valores pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Diseño	Exclusiva carcasa en aluminio vaciado, robusta y sólida para una vida entera en la carretera Exclusivo sistema de acceso a la pila con un único tornillo para un cambio de pila exprés Diseño totalmente metálico – ¡pise sobre este pedal sin ningún miedo!
Conectores y Entrada/salida	Conectores metálicos - listos para la carretera
Mandos, etc	Mandos Overdrive, Level, Bass y Treble con potenciómetros metálicos de máxima calidad. Pedal táctil de alto rendimiento con bypass real para una coloración tonal nula.
Elementos incluidos	Documento TC Electronic Guitar, pegatina TC Electronic.

Estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com